

Школска управа Нови Сад
Соња Миладиновић, просветна саветница
26.09.2018.г.

**Конкурс за доделу награде “Ђорђе Натошевић”
Мишљење о раду наставника Петер Тот**

Петер Тот је наставник запослен у ШОСО „Милан Петровић“ са домом ученика, Нови Сад, Бате Бркића бб

Петер Тот је аставник практичне наставе у подручју рада Хемија, неметали и графичарство у образовним профилима: картонажер, помоћник књиговесца, ситоштампар, књиговезац, техничар припреме графичке производње (посебни програми за ученике са оштећењем слуха, интелектуалним тешкоћама и редовни програми)

Образовање: Техничка школа „Милева Марић Ајнштајн“ Нови Сад.

Графичар – специјалиста штампе (V степен)

Радни стаж: 28 година радног искуства од чега 18 година у школи

Наставник Петер Тот реализује наставу и учење и пружа подршку ученицима из друштвено осетљивих група. Током свог рада, развио је висок степен сензибилисаности за праћење, идентификовање и креирање подршке у учењу, ученицима са различитим сметњама у развоју и образовним потребама.

Континуирано се стручно усавшавања и имплементира стечена знања у своју наставну праксу иновирајући је у складу са потребама својих ученика.

Показује висок степен компетенција:

K1 – посебно се издвајају компетенције у областима ИКТ - планирање наставних садржаја и коришћење савремених ИКТ. Планирање наставног процеса уважава индивидуалне потребе ученика (стратегије учења, нивои постигнућа, наставни садржаји, коришћење ИКТ и асистивне технологије). Усмерено је ка развијању и усвајању међупредметних компетенција.

K2 – свакодневно реализује диференцирану наставу - исти образовни садржај представљен на различите начине и усклађен са индивидуалним карактеристикама ученика (као презентација, као аудио запис, видео материјал) ; Осмислио коришћење QR кода као опције приступачности. Покренуо часопис „Графче“ који уређују и раде ученици.наставни простор је уређен у складу са универзалним дизајном; организација радног простора (наранџасти и жути круг) помаже одржању пажње ученика и доприноси лакшем усвајању радних операција; у настави и учењу користи ИКТ, проналази и креира техничка решења која су у складу са индивидуалним својствима ученика и иста се свакодневно користе ураду са ученицима; аутор је низа асистивних алата за израду графичких производа; наставни материјали су програмирани и њихово коришћење је уз коришћење ИКТ доступно ученицима и након наставе, у време које ученицима одговара и које је у складу са њиховим дневним и недељним ритмом; осмислио и од старог намештаја направио (заједно са ученицима) уз помоћ новинске хартије и остатака материјала модеран графички студио и кутак за одмор и опуштање ученика; едукативни филмови по наставним темама (Тврђ пазе,

Кеса, Фасцикла, Коверта) и електронски наставни материјали константно су доступни на школском порталу за учење на даљину за ученике који су одсутни или на болничком или кућном лечењу); креатор је образовних садржаја на порталу ШОСО “Милан Петровић” Миланче за графичаре.

К3 – познаје развојне карактеристике ученика са којима ради као и специфичне/персонализоване стратегије учења и образовних потреба својих ученика. Поседује холистички приступ у краирању и реализацији наставног процеса.

К4 – присутна је свакодневна кооперативна и асертивна комуникација са ученицима, колегама и родитељима; члан је школских тимова и посебно се издваја у промовисању наставе засноване на ИКТ. Продукти његовог рада доступни су свим колегама и ученицима. Сарађује са НВО на промовисању и развијању толеранције и интеркултуралности.

Излагања на стручним скуповима и конференцијама:

Коришћење асистивних технологија у настави графичарства

Коришћење QR кода као опције приступачности

Прилагођавања у учионици и веб алати као опције приступачности

Аутор портала стручног већа графичара који је намењен садашњим и будућим ученицима и њиховим родитељима. www.grafstudiomp.com

Прва награда за филм у онлајн недељи (ИАН).



Соња Миладиновић

просветна саветница